Título:
Cuando el amor deja de sentir
Autor: Ismael López Castillo
Fecha: 25/11/2025

Letra completa

Intro – Narrador (Cinemático, filosófico, profundo)

Dicen que el amor moderno no muere de golpe… se evapora. Se va escapando entre silencios que nadie confiesa, como una vela que arde sin que nadie note que la luz ya no calienta. Hay noches donde dos corazones duermen juntos, pero amanecer es una distancia imposible. Y nadie sabe cuándo se rompió, solo saben que dejó de sonar.

Verse 1 – Part A (El comienzo del desgaste — Historia narrada)

A veces el amor se apaga sin tormenta, como una casa con luces prendidas, pero sin quien las sienta. Los gestos se vuelven piedra, pesan en la habitación, y hasta el "buen día" se esconde por miedo a la confrontación. Las manos ya no buscan, solo reposan cansadas, dos almas que comparten cama pero no comparten la mirada. La noche no es refugio, es un puente sin orillas, donde uno da cobijo… y el otro ya no brilla.

Verse 1 – Part B (La era del amor frágil — Filosofía + historia)

Hoy amar es prometer sin sostener la promesa, construir castillos con palabras que el viento atraviesa. Se elige huir antes que preguntar qué duele, porque enfrentar la verdad es más frío que lo que uno siente. Las discusiones nacen sin razón y mueren sin cierre, es la costumbre la que guía… y la emoción la que pierde. Nadie quiere ser culpable, todos quieren tener razón, pero un amor sin humildad no sobrevive la estación.

Hook – (Cinematográfico, metáforas contundentes, tema central)

Amor que olvida sentir… corazones que laten, pero ya no saben latir. Promesas que sangran sin derramar, porque lo frágil no hace ruido al quebrar. Amor que olvida sentir… dos voces susurrando, pero ninguna quiere oír. Si nadie cuida el fuego, ¿cómo podrá arder? Si uno quiere quedarse… y el otro quiere huir.

Verse 2 – Part A (Profundización — Historia dentro del cuadro social)

Dicen que el tiempo cura, pero también desgasta, y un gesto ignorado es la grieta que nunca se cierra en casa. El cariño se vuelve sombra cuando no encuentra respuesta, y el abrazo más sincero se convierte en promesa muerta. Hay quien ofrece abrigo, aunque el frío no le pertenezca, y quien recibe calor… sin recordar a quién le resta. Así se rompen los vínculos en esta época moderna, donde amar es un verbo… pero nadie lo ejerce como era.

Verse 2 – Part B (El contraste — Filosofía + narrativa profunda)

Antes el amor era un faro en medio del viento, hoy es una antorcha que cae al menor resentimiento. Las parejas ya no luchan, declaran tregua sin batalla, porque creen que retirarse es la manera más sana de ganar nada. Se confunde libertad con distancia emocional, como si no sentir fuera una forma de estar bien, y no mal. El orgullo gobierna más que la ternura, y la lealtad se vuelve historia… otra ruina sin estructura.

Verse 3 – (El clímax narrativo — donde la filosofía se convierte en lección)

El amor verdadero no vive en la comodidad, nace en el caos, en el esfuerzo, en la voluntad. No es un jardín sin espinas, es saber quedarse a pesar, es reparar el puente antes de dejarlo quebrar. Hay amores que se mueren no por falta de querer, sino porque uno se cansa… de esperar ser visto poder. Y así se rompen dos caminos que pudieron ser destino, no por odio… sino por descuido humano, frío y genuino.

Outro – Narrador (Cierre poético de película)

Cuando el amor olvida sentir, no se extingue… se disuelve. Se convierte en un fantasma que duerme entre dos cuerpos, esperando que alguien lo despierte. Pero nadie despierta lo que no está dispuesto a cuidar. Y en este tiempo, amar no es difícil… lo difícil es quedarse.

Tag

StingMusic… Suno IA…